



Ensemble Leporello & La Guardia Flamenca - Casa

Alba ¹

- **Kopergietery & Theater Antigone - De papa, de mama & de nazi** ²
- **Peter de Graef, De Kolonie & Hermes ensemble - Stanley** ³
- **SIN + Cd voorstelling Royalty Crew - H&G Grimmiger** ⁵
- **Het KIP - Klein Rusland** ⁶
- **Olympique Dramatique & Lazarus - Niets is onmogelijk** ⁷
- **Het Zuidelijk Toneel & Stichting Nieuwe Helden - Bejaarden en begeerte** ⁸
- **Walpurgis - Tanto amore segreto** ⁹
- **Skagen - CCC (De vette jaren zijn voorbij)** ¹⁰
- **Het Zesde Bedrijf - Sartre zegt sorry** ¹¹
- **Benjamin Verdonck / Toneelhuis - Disisit** ¹²
- **'t Arsenal, Jo De Meyere & Chris Lomme - Achter de wolken** ¹³

Ensemble Leporello & La guardia flamenca

Casa Alba

VRIJDAG 12 OKTOBER 2012 | 20u15 | SCHOUWBURG | TICKETS 13/10/8 euro

ZATERDAG 13 OKTOBER 2012 | 20u15 | SCHOUWBURG | TICKETS 13/10/8 euro



Danstheatrale variaties op

taferelen uit "Het huis van Bernarda Alba" van Federico Garcia Lorca

Zes vrouwen op een lege scène. Twaalf voeten tikken, trappen en stampen flamenco-ritmes op de vloer. Tekst, zang en dans staan op gelijke voet en worden nauw verweven. Zeer muzikaal en beeldrijk, en met aandacht voor de kleinste gebaren, ontwikkelt zich een reeks taferelen met betrekking tot rouw, vrouwenzeden, ouderlijke autoriteit en zusterlijke intriges. Niet zonder humor, en onbeschaamd virtuoos.

Vrij naar... Het beroemde drama van Federico Garcia Lorca speelt zich af in een door erfeniskwesties en vetes geplaagd boerendorp. Na de dood van haar man kondigt moeder Alba een rouwperiode van acht jaar af.

Bewerking/regie: Dirk Opstaele | choreografie La Guardia Flamenca, met Samina Carremans, Lisbeth Maes, Elise De Vliegheer, Laura Neyskens, Clarissa Wedding-Jennes.

Met steun van Casino Houthalen en Dommelhof | Cultuurpartner: La Juana | www.leporello.be¹⁴ – www.laguardiaflamenca.be¹⁵

[Reserveer hier online je tickets.](#)¹⁶

[top](#)¹⁷

Kopergietery & Theater Antigone

De papa, de mama en de nazi

VRIJDAG 19 OKTOBER 2012 | 20u15 | SCHOUWBURG | TICKETS 13/10/8 euro

14. <http://www.leporello.be>

15. <http://www.laguardiaflamenca.be>

16. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20121012_LEPORELLO_LAGUARDIA_casaalba/view/form.html

17. #top



Steeds meer jonge mensen geraken, vaak zonder

dat ze het zelf beseffen, in de ban van het nazisme. Hoe word je nazi? Is het nazisme besmettelijk? Wat verandert er wanneer je nazi bent? Bestaat er voor een nazi nog hoop om ooit weer normaal te worden?

De papa, de mama en de nazi is een komedie over een jongen die op de dag dat zijn moeder het gezin verlaat, besluit om nazi te worden.

Men probeert hem met dwang weer op het rechte pad te brengen, tevergeefs. Na verloop van tijd steekt hij met zijn halsstarrigheid ook zijn vader aan. Schuimbekkend en tierend zwerven vader en zoon rond in een diep dal van haat. Ze lijken reddeloos verloren.

Maar aan het einde komt, door een onverwachte gebeurtenis, alles weer goed.

Kopergietery en Theater Antigone slaan de handen in elkaar voor deze voorstelling. Jos Verbist (Van vlees en bloed, Dubbelleven), Tania Van der Sanden (Het Eiland, In de gloria) en Jan Sobrie schitteren op de scène.

tekst: Bruno Mistiaen | regie: Carly Wijs | spel: Tania Van der Sanden, Jos Verbist, Jan Sobrie | dramaturgie: Mieke Versyp | scenografie: Giovanni Vanhoenacker | video: Peter Monsaert | www.kopergietery.be¹⁸ - www.antigone.be¹⁹

[Reserveer hier online je tickets.](#)²⁰

18. <http://www.kopergietery.be>

19. <http://www.antigone.be>

20. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20121019_KOPERGIETERY_papamama/view/form.html

[top](#)²¹

Peter de Graef, De Kolonie MT & Hermes Ensemble

Stanley

ZATERDAG 17 NOVEMBER 2012 | 20u15 | SCHOUWBURG | TICKETS 13/10/8 euro



Op vraag van Bo Spaenc

schreef Peter De Graef een ijzersterke monoloog over de ontdekkingsreis doorheen de geschiedenis van onze psychologie en de zoektocht naar ons mens zijn. Net zoals de ontdekkingsreiziger Stanley hakken wij ons dagelijks een schamel pad doorheen de chaos van ons bestaan en proberen ons door middel van theorieën (religie, filosofie, wetenschap,...) staande te houden. Maar ondertussen weten we niet wanneer we waar zullen uitkomen. Trekken we in de goeie richting? Komt er verlichting aan het einde van de wildernis? In feite weten we niets.

Zijn ijzersterk verhaal versmelt met live muziek en liedjes: soms ingetogen en intiem, soms hilarisch en uit volle borst.

Bo Spaenc becommentarieert, confronteert en scheidt met zijn muziek een heel eigen wereld. Samen met muzikanten van het Hermes ensemble geven ze klank en kleur aan de eenzame tocht van 'STANLEY'.

'Het publiek pinkt tranen weg. Van herkenning, van het lachen ook. Leermeester, opvoeder, fantastisch entertainer en een lotgenoot: De Graef is hier alles tegelijk. Stanley is magnifiek en puur theater. (...) Twee uur dabben we in Stanleys leven. Maar vooral in dat van ons.' (Sofie Mulders, De Morgen)

Van en met Peter De Graef, Bo Spaenc, Peter Merckx, Karin de Fleyt en Dieter De Mits | www.dwama.be²² – www.BoSpaenc.be²³ - www.dekoloniemt.be²⁴ – www.hermesensemble.be²⁵

[Reserveer hier online je tickets.](#)²⁶

21. #top

22. <http://www.dwama.be>

23. <http://www.BoSpaenc.be>

24. <http://www.dekoloniemt.be>

25. <http://www.hermesensemble.be>

26. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20121117_PETERDEGRAEFENCO_stanley/view/form.html

SIN + Cd voorstelling van Royalty Crew

H&G Grimmiger

VRIJDAG 21 DECEMBER 2012 | 20u15 | SCHOUWBURG | TICKETS 11/8/6 euro



H&G begint waar Grimm eindigt:

“en ze leefden lang en gelukkig...” Met horten en stoten, in stukjes en beetjes, achterhaal je het verhaal van twee kinderen: bijtend hard, doorspekt met humor (echt wel) en cynisme. SIN is een kersvers theatercollectief met Junior Mthombeni en Ikram Aoulad (spel), Sifort en Gloria (rap). Zij injecteren kleur in het Antwerpse theaterveld. In H&G onderzoeken ze thema's als overleven, verantwoordelijkheid en loyaliteit. Zij verkennen de grenzen van familiebanden tegenover twijfelachtige vriendschappen. SIN daagt je uit hen te volgen naar de kerkers van een Grootstad. De achterbuurten zijn er niet meer dan een speeltuin. Het antwoord op vele levensvragen schuilt in elke straatsteen...

Spelcoaching: Manou Kersting

Nadien CD- voorstelling van ROYALTY CREW, rapcollectief uit Houthalen-Helchteren, met tentakels tot in Heusden en Genk. Spitsvondige Rap over wat ze zien en meemaken en waar ze van dromen. M.m.v. Storm, Villa Basta en gemeente Houthalen-Helchteren.

Cultuurpartner: dienst Welzijn, cultuur en jeugd

[Reserveer hier online je tickets.](#)²⁸

[top](#)²⁹

Het KIP

Klein Rusland

ZATERDAG 19 JANUARI 2013 | 20u15 | SCHOUWBURG | TICKETS 13/10/8 euro



Het KIP is het ‘nieuwe’ collectief van acht spelers-makers: Johan Knuts, Ineke Nijssen, Hendrik Van Doorn en Geert Vanoorlé van Toneelgroep Ceremonia, en Gilles De Schryver, Oliver Roels, Yahya terry en Robrecht Vanden Thoren van het GEIT.

Naar tienjaarlijkse gewoonte is het weer uitkijken naar de processie over het wonderlijke Russische koppel Tsaar en Tsarina, die honderd jaar geleden in Zelzate woonde en stierf.

Tsaar en Tsarina leefden op grote voet tot ze moeten vluchten voor de werkelijkheid en de revolutie. Wat volgt is een afschuwelijke tocht die eindigt in de Zelzaatse wijk Klein Rusland, alwaar hun zoon de geschiedenis van zich probeert af te schudden. Door slechte planning en gebrek aan talent bij de Heemkundige Kring komt alles samen in de plaatselijke NOPRI waar onderlinge spanningen ontploffen.

Klein Rusland is een tragische komedie in een tranendal vol schitterend TL-licht en maffe belegde broodjes.

Regie en concept: Oliver Roels en Yahya Terry | Met: Zahna Angenon, Marie Connelly, Gilles De Schryver, Johan Knuts, Ineke Nijssen, Leen Roels, Hendrik Van Doorn, Flor Van Severen & fanfare ‘De bevlekte ontvangenis’ | Lichtontwerp en techniek: Geert Vanoorlé | Tekening: Tim Den Tijn | Productie: het KIP | www.hetkip.be³⁰

[Reserveer hier online je tickets.](#)³¹

28. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20121221_SINENROYALTYCREW_gimmiger/view/form.html

29. #top

30. <http://www.hetkip.be/>

31. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130119_HETKIP_kleinrusland/view/form.html

[top](#)³²

Olympique Dramatique & Lazarus

Niets is onmogelijk

ZATERDAG 02 FEBRUARI 2013 | 20u15 | SCHOUWBURG | TICKETS 17/14/12 euro



Olympique Dramatique en LAZARUS houden van elkaars werk en willen al langer met elkaar in zee gaan. Na de ongetwijfeld warme zomer van 2012 zal dit eindelijk gebeuren. Wat het precies wordt, daar doen ze bij LAZARUS en Olympique geheimzinnig over. Kwatongen beweren dat ze het nog niet weten, terwijl *diehard* fans fluisteren dat het de beste samenwerking tussen beide groepen zou worden sinds eeuwen. Specialisten weten te vertellen dat schrijvers als, A. Tjechow, F.M. Dostojevski, Kurt Vonnegut en Nikolaj Erdman op tafel liggen. Of tenminste hun werk. En dat ze bij LAZARUS en Olympique alles aan het lezen zijn. Om daarna echt te kiezen. Wij tippen op *De zelfmoordenaar* van Nikolaj Erdman.

Spel Ruth Beeckmans, Goele Derick, Pieter Genard, Günther Lesage, Ryszard Turbiasz, Joris Van den Brande, Stijn van Opstal, Geert Van Rampelberg | Kostuumontwerp Karen De Wolf | Lichtontwerp Mark Van Denesse | Geluidsontwerp Senjan Jansen | Productie Lazarus & Toneelhuis | www.toneelhuis.be³³ – www.lazarusvzw.be³⁴

[Reserveer hier online je tickets.](#)³⁵

[top](#)³⁶

Het Zuidelijk Toneel & Stichting Nieuwe Helden

Bejaarden & Begeerte

ZONDAG 3 FEBRUARI 2013 | 15u | SCHOUWBURG | TICKETS 12/9/7 euro

32. #top

33. <http://www.toneelhuis.be>

34. <http://www.lazarusvzw.be>

35. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130202_OLYMPIQUE_nietsisonmogelijk/view/form.html

36. #top



Geïnspireerd door hun eigen opa's die op hoge leeftijd weer op vrijersvoeten gingen, presenteren Lucas De Man (1982) en Oscar Kocken (1983) de voorstelling *Bejaarden & Begeerte*. Maandenlang spraken zij met ouderen in het hele land en vroegen hen het hemd van het lijf: kan je nog verliefd worden als je tachtig bent? Fladderen de vlinders nog hetzelfde als toen je twintig was? Mag je nog met elkaar naar bed? En hoe reageert de omgeving daarop?

Bejaarden & Begeerte is een openhartige voorstelling over verlangen en erotiek op de oude dag. Met verhalen en muziek halen Kocken en De Man samen met hun liefvallige zangeres (70+) herinneringen op aan het amoureuze leven van lang geleden: het flirten in de danszalen, de onwetendheid, de macht van de kerk en alle taboes. *Bejaarden & Begeerte* prikkelt om lief te hebben, om te leven.

Concept en spel Oscar Kocken en Lucas De Man | Zang alternerend | Toneelbeeld Jasper Rijdsdijk | Lichtontwerp Stan Bannier | Kostuums Jolanda van de Ven | Techniek Dave Staring en Arno Kroes | www.bejaarden-en-begeerte.nl³⁷

[Reserveer hier online je tickets.](#)³⁸

[top](#)³⁹

Walpurgis

Tanto Amore Segreto (Puccini Operahelden revisited)

ZONDAG 10 FEBRUARI 2013 | 15u | SCHOUWBURG | TICKETS 12/9/7 euro

37. <http://www.bejaarden-en-begeerte.nl/>

38. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130203_ZUIDELIJKTONEEL_bejaarden/view/form.html

39. #top



Daar hield Puccini van, dat

zijn heldinnen op de scène stierven.

Liefst zo bruusk mogelijk, dat vergrootte het effect.

Hij vond dat ... heldhaftig!

Maar meestal komt een held of een heldin tot inzicht.

Nu vraag ik mij af: tot welk inzicht komt Puccini's Butterfly?

Twee sterke vrouwen presenteren hun onconventionele kijk op de door Puccini gecreëerde operaheldinnen en hun passies, contradicties en absurditeiten, hun fragiliteit én kracht in hun zoektocht naar eenheid, waarheid en liefde.

Na haar tijd bij Wayn Traub neemt zangeres/actrice Simonne Moesen de draad weer op met haar eigen werk. Voor *Tanto amore segreto* kruipt ze in en uit de huid van Butterfly, Mimi, Tosca, Turandot en Liù en werpt ze zich vol overgave in hun ontroerende aria's. In haar licht humoristisch commentaar stelt ze de romantische idealen en de dramatische gang van zaken in vraag en suggereert ze andere scenario's.

Simonne Moesen (concept, tekst, spel & zang) | Kaat De Windt (muziek, arrangementen & piano) | Guy Dermul (coaching) | Stef Depover (scenografie) www.walpurgis.be⁴⁰

[Reserveer hier online je tickets.](#)⁴¹

[top](#)⁴²

Skagen

CCC (De vette jaren zijn voorbij)

VRIJDAG 22 FEBRUARI 2013 | 20U15 | SCHOUWBURG | TICKETS 13/10/8 euro

40. <http://www.walpurgis.be/>

41. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130210_WALPURGIS_MOESEN_tantoamore/view/form.html

42. #top



Feestelijkereüniewordtribunaal

Pierre komt voorwaardelijk vrij na 17 jaar gevangenis. De CCC is lang verleden tijd. Zijn zus brengt hem naar een landhuis, waar hij zijn eerste vrije weekend feestelijk zal doorbrengen met oude vrienden. Ver van pers en camera's. Ze hebben elkaar zo lang moeten missen.

Alle aanwezigen deelden een betrokkenheid bij de revolutie. Wat is er overgebleven van hun overtuiging en daadkracht? Hoe verantwoorden sommigen hun huidige leven, ten opzichte van hun oorspronkelijke idealen? De wereld is verder geëvolueerd: economische crisis, verbreding van de kloof tussen rijk en arm, financiële wildgroei en neoliberalisme. Ze hebben het kapitalisme duidelijk niet kleingekregen. Zou Pierre nog hetzelfde leiderschap opnemen? Of heeft de revolutie geen zin meer?

Een jonge, onuitgenodigde, charmante jongeman kondigt zich aan. De situatie kantelt. Was Pierre wel echt een held? Wat een feestelijke reünie had moeten worden, ontwikkelt zich tot een tribunaal.

CCC, de vette jaren zijn voorbij, is gebaseerd op documentair materiaal rond de Cellules Communistes Combattantes, een revolutionaire groep die tussen 1982 en 1985 25 aanslagen pleegde tegen kapitalistische doelwitten in België. De CCC kondigden aanslagen vaak van tevoren aan. Toch werden twee brandweerlieden gedood en vielen er 28 gewonden.

Van en met: Stef Aerts, Valentijn Dhaenens, Korneel Hamers, Laurence Roothoofd, Mathijs Scheepers, Clara van den Broek | Techniek: Jeroen Wuyts | Kostuum: Barbara De Laere | Productie: SKaGeN ism Toneelhuis en De Tijd | www.skagen.be⁴³

[Reserveer hier online je tickets.](#)⁴⁴

[top](#)⁴⁵

Het Zesde Bedrijf

Sartre zegt sorry

VRIJDAG 15 MAART 2013 | 20U15 | SCHOUWBURG | TICKETS 13/10/8 euro

43. <http://www.skagen.be/>

44. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130222_SKAGEN_ccc/view/form.html

45. #top



Sommige meisjes vallen op de verkeerde mannen,

Laura van Dolron valt op de verkeerde filosofen. Een keer per jaar komt de beroemde filosoof Sartre (1905-1980) Laura van Dolron opzoeken om haar om de oren te slaan met grote woorden als vrijheid en verantwoordelijkheid. Dit keer loopt het echter anders. Sartre staat niet op uit zijn graf om Laura streng toe te spreken, maar om zijn excuses aan te bieden.

Sartre kan het niet langer aanzien. Hij MOET het een en ander rechtzetten. Hij voelt zich verantwoordelijk voor het losgeslagen individualisme. Wat volgt is een verfrissende brainwash en een onhandige maar oprechte poging tot engagement.

In *Sartre zegt sorry* doet stand up philosopher Laura van Dolron waar ze goed in is. Ze snijdt op een lichtvoetige manier grote thema's aan waarbij ze zichzelf en het publiek niet spaart. Mensen die komen om te denken, maakt zij aan het lachen en mensen die komen om te lachen, zet zij aan het denken.

De voorstelling *Sartre zegt sorry* werd vorig seizoen lovend ontvangen door het publiek, pers en theaterjury's. De voorstelling werd geselecteerd voor het Nederlands Theaterfestival en als openingsvoorstelling voor het Theaterfestival Vlaanderen 2011. Wegens dit grote succes wordt de voorstelling *Sartre zegt sorry* opnieuw gespeeld.

'Van Dolron heeft iets van een vrouwelijke Woody Allen en ze verdient het om een net zo groot publiek te bereiken als de meester zelf.'

jury Theaterfestival Vlaanderen

Spel: Laura van Dolron en Steve Aernouts | **Tekst & concept:** Laura van Dolron | **Dramaturgie:** Rezy Schumacher | www.hetzesdebedrijf.be⁴⁶ - www.lauravandolron.com⁴⁷

46. <http://www.hetzesdebedrijf.be/>

[Reserveer hier online je tickets.](#)⁴⁸

[top](#)⁴⁹

Benjamin Verdonck / Toneelhuis

Disisit

VRIJDAG 12 APRIL 2013 | 20U15 | SCHOUWBURG | TICKETS 12/9/7 euro



Van ergens naar ergens

anders
tot aan de overkant
en niet terug
met een tafel wat koordjes
sneeuw een huis een tak
een lange sliert woorden
een glas water een dode kat misschien
en op het einde een echt mierennest waarin gekoterd wordt.

De werken van Benjamin Verdonck zijn oefeningen in wild om zich heen slaan. Dikwijls zoekt hij uitgesproken naar hoe hij zich, met zijn creaties, kan verhouden tot wat er rondom hem gebeurt. In de nieuwe voorstelling wil hij ditmaal spreken in een taal die het hart verstaat. Met niet veel meer dan een tafel, wat touwtjes en een spot.

Benjamin Verdonck is acteur, schrijver, beeldend kunstenaar en theatermaker, zowel in de theaterzaal als in de publieke ruimte. Hij is één van de meest geëngageerde theatermakers die dit land rijk is.

Met zijn KALENDERproject was hij in 2009 een jaar lang aanwezig in de stad, o.a. met een reuzengrote dode vogel op de Meir op vrijdag de dertiende, een klein kasteeltje van papier voor de mensen zonder papieren aan de Bourla, een groententuin op 't Zuid,...

"Theater dat het hart doet opveren, het geweten bezwaren en het hoofd malen." - Liv Laveyne, cobra.be

47. <http://www.lauravandolron.com/>

48. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130315_ZESDEBEDRIJF_sartrezegtsorry/view/form.html

49. #top

Van en met Benjamin Verdonck, Seba Hendrickx e.a. | Techniek Iwan van Vlierberghe, Sven Roofthoof | www.benjamin-verdonck.be⁵⁰ – www.toneelhuis.be⁵¹

[Reserveer hier online je tickets.](#)⁵²

[top](#)⁵³

't Arsenal / Jo De Meyere & Chris Lomme

Achter de wolken

ZONDAG 14 APRIL 2013 | 15U | SCHOUWBURG | TICKETS 15/12/10 euro



Achter de Wolken was het voorbije seizoen een sensatie. Omdat het succes zo overweldigend was en de goesting om te spelen zo groot, gaan theatericonen Chris Lomme en Jo De Meyere opnieuw op reis met deze theaterparel.

Twee mensen komen elkaar na meer dan veertig jaar weer tegen. Ooit waren ze geliefden. Maar het leven liep anders. Zij trouwde met zijn beste vriend. Na al die jaren, weer single, zoeken zij elkaar weer op.

Een stuk over oud worden. Over elkaar na veertig jaar terugzien. Over terugblikken op onbestemde verlangens van vroeger. Over missen terwijl je gemist wilt worden. Over waarheid en leugen. Over de angst die dat alles met zich meebrengt. Zonder platte anekdotiek, maar met humor, maturiteit en levenskracht.

'Plots zie je het. Op het toneel staan tere mensen die hun leven aan één liefde en het theater gaven. Hun liefdes zijn ze kwijt. Het theater nog niet. (...) Eenvoudig, innemend theater over de vuurrode, passionele ondertoon in zilvergrijze verlangens.' Els Van Steenberghe – Knack.be

Michael De Cock (tekst & regie) | Chris Lomme & Jo De Meyere (spel) | Stef Depover (scenografie & dramaturgie) | www.tarsenaal.be⁵⁴

50. <http://www.benjamin-verdonck.be>

51. <http://www.toneelhuis.be>

52. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130412_BENJAMINVERDONCK_disisit/view/form.html

53. #top

54. <http://www.tarsenaal.be>

[Reserveer hier online je tickets.](#)⁵⁵

[top](#)⁵⁶

[Terug naar het chronologisch overzicht.](#)⁵⁷

info & tickets

Cultuurcentrum Casino

Varenstraat 22a, Houthalen-Helchteren

telefoon 011 600 670 of [mail](#)⁵⁸

[top](#)⁵⁹

Waar kan ik terecht?

Dienst cultuurcentrum casino

Varenstraat 22a
3530 Houthalen-Helchteren
tel. 011 600 670
fax 011 60 48 70
email /houthalen-helchteren.be/
website/ext/forms/mailling?
mailto=cultuur&type=gemeente
ontspanning / cultuur en erfgoed /
cultuurcentrum casino / praktisch
false

55. https://www.digi-cms.be/houthalen-helchteren.be/website/ext/dfp/forms/reservatie_tickets_20130414_JOEMEYERE_achterdewolken/view/form.html

56. #top

57. daisy:944-www (cultuurcentrum casino)

58. <http://www.houthalen-helchteren.be/website/ext/forms/mailling?mailto=cultuur&type=gemeente>

59. #topT