



20 jaar  
internationaal  
**LachFestival**obe  
van 6 tot en met 12 juli 2007  
**Houthalen-Helchteren**

2003-2007

# *Lach je elke avond een coma!*

van 11 juli t/m 17 juli **2003**



De lachparade zette officieel de 16<sup>de</sup> editie van het lachfestival in: putheksen, een kinderkoor, clowns, fietsende bakkers, lachmicroben, een dansgroep en zelfs een burgemeester. Ze waren er allemaal om door het centrum van de gemeente te trekken en de start van het ILF aan te kondigen. En aan het Lachmanneke werd een gratis lachborrel geserveerd, kwestie van de festivalgangers in de juiste stemming te brengen.



Noot per Noot



en Wim Vandereyken

# 2003

de Afrikaan Moussa, één van de rubberen figuren van Sema Mambo



De nieuwe koers die in al 2001 en 2002 was ingezet kreeg in 2003 nog meer vorm, met een grotere spreiding van voorstellingen over de gemeente (70 attracties op 23 locaties) en met een groter accent op lokale initiatieven!

Omdat er zoveel verschillende facetten van humor aan bod komen binnen het festival is het voor de organisatoren niet altijd eenvoudig in te schatten of het beoogde succes ook effectief behaald wordt. Op het lachgala bijvoorbeeld oogste de ene veel bijval, zoals de Waalse artiest Joseph Collard, terwijl de andere dan weer zorgde voor een anti-climax, zoals de toch wereldberoemde Amerikaan Jango Edwards.

De vijf coma-avonden met stand-up-comedy –een primeur binnen het ILF– bleken wél een schot in de roos: Molenheide ontving Raf Coppens en Frans Pelgrims en café 't Kanske kreeg Wim Helsen over de vloer.

Ook de lachfietstocht, voor het eerst opgenomen in het programma van het ILF in 2002 kon 400 fietsers verleiden tot een 10 km lange tocht vol plezierige intermezzo's. De fietstocht startte aan de Genaderse Watermolen om, via Tenhaagdoornheide en Hengelhoef, te eindigen op het evenementenplein in Kelchterhoef.

# 2003

Het straattheater mét terrasanimatie was traditiegetrouw de populaire afsluiter van de festivalweek met als absolute hoogtepunt: de Franse neven of “Les Cousins”. Dit straattheatertrio haalde acrobatische stunts uit op een negen meter hoge paal. In-druk-wek-kend!

Een mix van internationaal vermaarde artiesten en kunstenaars uit eigen streek samenbrengen in één groot evenement blijft een unicum in de wereld van de humorfestivals.

Opvallend was de interesse van het publiek dat van buiten de gemeente kwam. En dat is toch één van de grote doelstellingen van het ILF: cultuur koppelen aan toerisme. Daarom ook misschien de wens van de

voorzitter van het ILF, Alain Yzermans, om het domein Kelchterhoef verder uit te bouwen als festivalsite. Kelchterhoef biedt een ongelooflijk mooi kader waar naar zijn mening nog te weinig gebruik van wordt gemaakt.



van 9 tot 15 juli **2004**

goed voor 120 voorstellingen op 35 locaties!

## *Een verhaal van lach- en regenbuien*

Het ILF is vooral een buitengebeuren en dan willen de weergoden wel eens spelbreker zijn. Omwille van het slechte weer opende het ILF, het 17<sup>de</sup> in zijn soort, dan ook voor het eerst in de raadzaal van het gemeentehuis. Maar dan trok Gerard Aerts, artistiek directeur van het ILF zijn sterkste jokerkaart: Trudie! Zij slaagde er met al haar magische krachten in de regenwolken te bedwingen zodat de lachparade in het centrum van de gemeente toch nog kon plaatsvinden. Regenbuien kwamen ook de slotavond verstoren, kwestie van één en ander in evenwicht te houden. En weer was de zon daar om samen met de lachmicrobe het 17<sup>de</sup> ILF af te sluiten.



ontwerp Leo Timmers



Trudie

# 2004

Behalve de lachparade is een ander jaarlijks terugkerend evenement –sinds 1993 al!– het kindercircus. Kinderen van 6 tot en met 13 jaar kunnen elk jaar een driedaagse cursus kindercircus volgen om daarna op het podium van het Casino een eigen circusvoorstelling te geven. Altijd goed voor een avond boordevol emotie. Dit jaar waren het vooral de kleine Chaplins (met losse tanden) die bij de toeschouwers meer dan eens een vertederend lachje konden uitlokken.

Nieuw dit jaar in het ILF was het Gaga-jongerenfestival van Villa Basta. Bedoeling is om voortaan extra aandacht te besteden aan jong en lokaal talent. Behalve een podium en een 'gagacup' voor de beste act, krijgen deze jongeren de gelegenheid om zich te omringen met artistiek advies en om contacten te leggen met professionele gezelschappen uit binnen- en buitenland. Dit jaar brachten de Limburgse broers (onder de naam InSpinaZie All Round, die in 1989 de publieksprijs van het ILF in de wacht sleepte) een riddershow met jonge toeschouwertjes als mede-spelers. Gaandeweg mocht steeds meer jong publiek de scène op om ridderverhalen uit te beelden.



# 2004

Zo groeit het ILF stilaan uit tot een festival met vier grote pijlers of invalshoeken waarrond het hele evenement wordt opgebouwd:

- het *gaga-jongerenfestival* met de Gagacup
- het *lachoeren*: visueel plein- en straattheater op de mooiste groene pleisterplaatsen én in het centrum van de gemeente
- de *comedy- en theateravonden*: woord- en podiumtheater in alle genres in de wijken en buurten, met bekende namen en het lachgala in het cultuurcentrum Casino
- de *lachkriebels*: animatie in de marge of humor op terrassen, in cafés, lachwandelingen, kindercircus, kindervertelsels, enz... ook geserveerd door talent van eigen bodem!



Van 8 tot en met 14 juli **2005**

## *Meer dan 20 000 lachende gezichten*

Deze 18<sup>de</sup> editie van het ILF had een knaller van een startschot want de bliksem sloeg bij de officiële opening in het gemeentehuis écht in!



onze burgemeester met links, het Limburgs talent Danie Jordens en rechts Francois Bellot, burgemeester van Rochefort

Het ILF gaat voortaan resoluut voor een Europese uitstraling. Daarvoor werkten de programmatoren voor het eerst samen met het



Festival du Rire van Rochefort. Samen hopen ze immers om zowel artistiek als promotioneel Europese steun te kunnen afdwingen en hopen ze ook een Europees netwerk te kunnen opzetten. Het Genootschap van het Lachmanneke, de Confrérie van Rochefort én een afvaardiging van het Limburgs Straattheaterfestival (van Nederlands Limburg) trokken eensgezind naar het Lachmanneke in de Vredelaan om daar met een lachborrel hun samenwerking voor eeuwig te bezegelen.



# 2005

Het aantal locaties waar te lachen viel werd dit jaar uitgebreid dankzij de nieuwe wijkwerking. Het ILF trok voor het eerst, in samenspraak met het lokale verenigingsleven, de wijken en de buurten in, waarbij Lillo ging lopen met de titel van Plezantste Wijk!



Lady Sunflower uit Australië

Zoveel mogelijk eigen mensen betrekken in het programma van het ILF blijft een sterk aandachtspunt. Net zoals de eigen producties, trouwens, met vertelsels, lachwandelingen, moppentappers om de cafés te amuseren en een lachfietstocht.

In het totaal traden op 48 binnen- en buitenlocaties maar liefst 107 professionele en amateur-artisten op. Voor de aller-, allereerste keer ook artiesten uit Azië! Naast de wijkwerking was er nog een nieuwigheid binnen het ILF, namelijk het Limburgs kampioenschap improvisatietheater of de zogenaamde Improcup die zich vooral richt op Limburgs

# 2005

talent. Niet te verwarren met de Gagacup: een wedstrijd voor amateurs en professionele theatermakers tussen 12 en 30 jaar. Kortom, het ILF van Houthalen-Helchteren moet voortaan een kweekvijver worden voor nieuw, jong én lokaal humortalent.

Eén van de absolute toppers van het festival dit jaar was de stuntman Toni Caradonna, een groot talent uit Zwitserland. Hij jongleerde met een bosmaaier en met kroppen sla, hij deed hongerige honden dansen met een worst en hij was een geoefende kinderlokker. Maar geen paniek, alle ouders waren gewaarschuwd!

Een andere topper was het Franse l'Acte Théâtral, een vijftienkoppig gezelschap, met een totaalspektakel vol drama en humor in een mobiel decor. Aan de hand van een tunnel (nee, niet de onze!) vertelden deze artiesten hun levensverhaal.



Skate Naked uit Groot-Brittannië



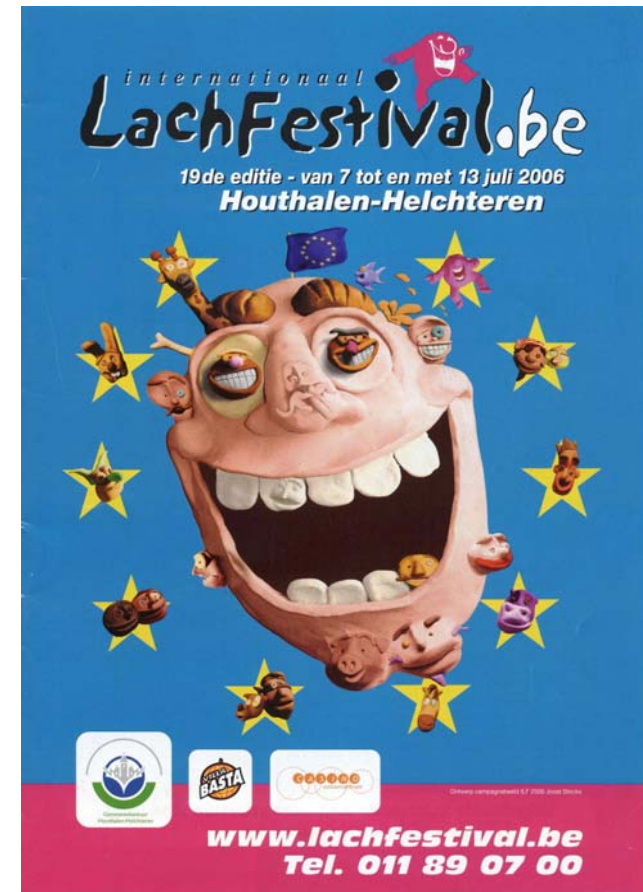
Gardi Hutter uit Zwitserland

Van 7 tot en met 13 juli **2006**

## *Meer sociaal, meer internationaal: het ILF in twee richtingen*

- 140 lokale en internationale acts
- ondergebracht in de intussen bekende 4 pijlers: het lachtoeren, comedy en theater, het jongerenlachmenu en de lachkriebels
- op 56 trekpleisters
- in de 7 wijken van Houthalen-Helchteren
- 25.000 bezoekers, althans als streefcijfer!

dat alles vormde de 19<sup>de</sup> editie van het ILF!



ontwerp van Joost Stockx, een jonge kunstenaar uit Hasselt

# 2006

De organisatoren van het ILF doen steeds meer inspanningen om de inwoners van Houthalen–Helchteren te betrekken bij dit evenement. Samen lachen schept immers een band. De wijkbewoners en heel wat cafés zijn op de kar gesprongen. Dat maakte dat deze editie een absoluut record aan toeschouwers haalde.

Het sociale aspect wint in alle opzichten aan belang met onder andere visuele acts voor het multiculturele publiek en speciale voorstellingen voor gehandicapten en ouderen. Bovendien wordt een deel van de opbrengst van het festival geschonken aan 'Een hart voor Limburg'.



Sterk lokaal werken en zich tegelijkertijd op Europees vlak profileren: dat is het dubbele streefdoel van het ILF. En het slaagt er meer en meer in want vanuit heel Europa zakten voor deze 19<sup>de</sup> editie heel wat topacts af naar Houthalen–Helchteren. Er was o.a. het absurde Tony Clifton Circus met 3 Italianen die iets hadden met Barbiepoppen, een reuzenkonijn en een ongelooflijke vernielzucht. Er was de Guiri Group: 4 meiden uit Spanje, Zweden, Duitsland en Nederland die een energieke straatshow vol humor, jonglage, acrobatiek en internationale gekheid presenteerden. De absolute topper van het straattheater editie 2006 was de Compagnie du Fardeau uit Frankrijk: vier luidruchtige toeristen die op weg naar hun droomvakantie autopech kregen ter hoogte van Houthalen–Centrum. Zij demonstreerden ter plekke dan maar de meest spectaculaire acrobatieën.



# 2006

Het organiserende team van het ILF stelde in 2004 een dossier samen onder de naam *De Verenigde Lachstraten van Europa* om vanuit Europese hoek een financiële insteek te bekomen. Dat dossier werd ingediend samen met andere festivals, als die van Duitsland, Nederland, Oostenrijk, Polen en voor België Balen en Rochefort.

In afwachting van een goedkeuring bleef het ILF-team niet bij de pakken zitten. Het is blijven zoeken naar financiële steun en heeft die, samen met het Limburgs Straattheaterfestival van Nederlands-Limburg, in 2006 ook gevonden in de vorm van een zogenaamde Euregionale toelage. Zij werkten een project uit onder de naam *Euregio Smile! Tour de Farce* waarbij 15 beeldende kunstenaars een kunstwerk (een collectie fiets-remixen) in elkaar hebben gezet dat gedurende drie dagen in Houthalen-Helchteren te zien was. Kunst om te lachen!

Een andere Europese topper was de Euroclownscup, een wedstrijd voor clowns uit Oekraïne, Zwitserland, Oostenrijk en België. Internationaal talent naar Houthalen-Helchteren lokken en tegelijkertijd verbinden met het jonge talent dat hier aanwezig is, dat is en blijft één van de doelstellingen van het ILF. Uiteindelijk kwam de Oekraïense clownsgroep Equivokee, dat voor het eerst in West-Europa optrad, er als winnaar uit. De drie clowns van de circusschool van Kiev brachten een erg goede clownact die herinnerde aan de betere momenten uit de ouderwetse circustenten. Het publiek werd uitgenodigd om mee te doen: een toeschouwer moest touwtjespringen over een -onbestaand- touw. Hilarisch!

ontwerp van Leo Timmers

# 2007

van 6 tot en met 12 juli

***De twintigste: zorg ervoor dat je besmet raakt!***

Zeven dagen zingen, dansen, lachen en feesten. De 20<sup>ste</sup> editie wordt een mix van het beste van de afgelopen jaren met de nieuwste internationale lachproducties uit de meest diverse culturen.

Een woord van dank is ter gelegenheid van deze feesteditie zeker op zijn plaats.

Burgemeester-voorzitter Alain Yzermans en artistiek directeur Gerard Aerts danken speciaal de **vrijwilligers** en **De Lachbrigade** die jaar in en uit belangeloos op

de bres staan om het festival naar een steeds hoger en breder niveau te tillen. Een festival van en voor de mensen: dat is het uiteindelijk geworden. Ook dank zij de vele **plaatselijke groeperingen** die zich telkens weer inzetten om het festival op een ludieke manier te omkaderen. Hun steun is onontbeerlijk!

Ten slotte gaat een welgemeende dank naar Ingrid Rekkers die sinds 2003 vol vuur de coördinatie van het hele evenement op zich neemt. De organisatie van deze 20<sup>ste</sup> uitgave heeft ze noodgedwongen moeten toevertrouwen aan collega's met wie ze nauw samenwerkt en die haar op geregelde tijdstippen van de stand van zaken op de hoogte houden.



# 2007

Het multiculturele aspect van Houthalen–Helchteren onder de aandacht brengen: dat is sinds 2006 een nieuwe prioriteit voor het ILF. De 20<sup>ste</sup> editie pakt daarvoor uit met twee projecten:

- het Wereldmuziekplein, dat gecoördineerd wordt door Gilbert Claes en dat met het MJA Europees Jongeren Project, het Nationaal Orkest van Meulenberg en de Oxfam Wereldwinkel garant staat voor een spetterend feest. Dit project startte op in 2006 maar krijgt dit jaar zijn definitieve vorm.
- het Chapeau Project, dat onder leiding staat van Marijke Diliën en dat met de steun van de Vlaamse Gemeenschap vooral kansarmen wil betrekken bij het ILF. Binnen dat project worden kostuums en hoeden klaargestoomd voor de openingsparade en worden in een speciaal ontworpen tent lachproducten te koop aangeboden, ten voordele van de vzw Warm Hart.

De groei van de laatste vijf jaar in de zin van een groter aanbod en dus een grotere toeloop is zonder de enorme financiële steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap niet mogelijk geweest. Dank zij deze financiële input kreeg het ILF volop kansen om zich te ontwikkelen. Het spreekt voor zich dat in ruil daarvoor flink gewerkt moest worden aan een multicultureel aanbod, aan de zoektocht naar jong talent en aan een specifieke programmering voor het Cultuurcentrum Casino.

## Het Lachmanneke...

Iedereen kent het lachmanneke zoals het jaar in jaar uit op zijn sokkel in de Vredelaan vrolijk ronddraait. In de loop der jaren heeft het zich op de leuke lachpalen, op banners, op affiches en ander drukwerk een nieuw silhouet aangemeten. Het is een dynamisch manneke geworden dat regelmatig van kleur verschiet en dat symbool staat voor de multiculturele gemeente die voortdurend in beweging is.



## ... en zijn Orde

De Orde van het Lachmanneke wordt gedragen door Het Lachgenootschap dat zich tijdens de festivaldagen in een middeleeuws kostuum tooit. Er komt ook een heus schild aan te pas en wie zich op een uitzonderlijke manier verdienstelijk maakt voor het ILF wordt geridderd in de Orde van het Lachmanneke. Zoals de Limburgse gouverneur Steve Stevaert die een schild mocht ontvangen uit handen van ondernemer Jef Timmers. Jef heeft eeuwige trouw gezworen aan het ILF en trekt meerdere collega-ondernemers mee in het grote avontuur dat het lachfestival inmiddels geworden is.

# 4 jaar in foto's (2003-2006)



Bardo uit Canada



The Twins uit  
Australië

Katan uit Houthalen-Helchteren



de lachfietstocht



foto's  
van fotograaf Jan Yperman

zijn mooiste foto's zijn te  
zien op de overzichts-  
tentoonstelling  
*ILF 20, een wereldfeest*





Henny Beckers, vertellingen voor kinderen